

MISTROVSTVÍ ČESKÉ REPUBLIKY AJJČR v HANBO-KUMITE

Datum vydání 5 / 2026

Revize č :01

SOUTĚŽNÍ KATEGORIE HANBO-KUMITE



Soutěžní kategorie – Hanbo-Kumite

Kategorie: Pro zařazení do věkové kategorie je rozhodující věk závodníka v době konání závodu. V den závodu se bude ověřovat u závodníků výška dle přihlášky. Pořadatel si vyhrazuje právo zařadit závodníka o jednu výškovou kategorii výše, či níže, z důvodů slučování kategorií, případně sloučit výškové kategorie dle přihlášených závodníků.

Master	Hanbo Kumite – Hanbo - MM 1 - (46 +) do 180 cm muži
Master	Hanbo Kumite – Hanbo - MM 2 - (46 +) nad 180 cm muži
Master	Hanbo Kumite – Hanbo - MŽ 1 - (46 +) do 160 cm ženy
Master	Hanbo Kumite – Hanbo - MŽ 2 - (46 +) nad 160 cm ženy
Senioři	Hanbo Kumite – Hanbo - SM 1 - (40 - 45) do 180 cm muži
Senioři	Hanbo Kumite – Hanbo - SM 2 - (40 - 45) nad 180 cm muži
Seniorky	Hanbo Kumite – Hanbo - SŽ 1 - (40 - 45) do 160 cm ženy
Seniorky	Hanbo Kumite – Hanbo - SŽ 2 - (40 - 45) nad 160 cm ženy
Muži	Hanbo Kumite – Hanbo - M 1 - (22 až 39) do 180 cm muži
Muži	Hanbo Kumite – Hanbo - M 2 - (22 až 39) nad 180 cm muži
Ženy	Hanbo Kumite – Hanbo - Ž 1 - (22 až 39) do 160 cm ženy
Ženy	Hanbo Kumite – Hanbo - Ž 2 - (22 až 39) nad 160 cm ženy
Junioři	Hanbo Kumite – Hanbo - JM 1 - (17 až 21) do 180 cm muži
Junioři	Hanbo Kumite – Hanbo - JM 2 - (17 až 21) nad 180 cm muži
Juniorky	Hanbo Kumite – Hanbo - JŽ 1 - (17 až 21) do 160 cm ženy
Juniorky	Hanbo Kumite – Hanbo - JŽ 2 - (17 až 21) nad 160 cm ženy
Dorost	Hanbo Kumite – Hanbo DD M 1 - (13 až 16) do 155 cm muži
Dorost	Hanbo Kumite – Hanbo DD M 2 - (13 až 16) nad 155 cm muži
Dorostenky	Hanbo Kumite – Hanbo DD Ž 1 - (13 až 16) do 150 cm ženy
Dorostenky	Hanbo Kumite – Hanbo DD Ž 2 - (13 až 16) nad 150 cm ženy
Děti	Hanbo Kumite – Hanbo DM 1 - (9 až 12) do 140 cm chlapci
Děti	Hanbo Kumite – Hanbo DM 2 - (9 až 12) nad 140 cm chlapci
Děti	Hanbo Kumite – Hanbo DM 1 - (9 až 12) do 135 cm děvčata
Děti	Hanbo Kumite – Hanbo DM 2 - (9 až 12) nad 135 cm děvčata

Soutěžní oděv: Závodníci startují v Gi (kimonu), nebo jinému tradičnímu oděvu odpovídající danému bojovému umění a s nejvyšším STV v jakémkoliv Budo.

Bezpečnostní zásady

- Jsou zakázány jakékoli doplňky, šperky (včetně náušnic), hodinky apod.
- Soutěžící s dlouhými vlasy mohou použít jednoduchou gumičku nebo gumičku do vlasů bez kovové spojky, sponky do vlasů jsou zakázané.
- Brýle nejsou povoleny!
- Nesmí se využívat poutko (šňůrek) na konci zápasnického obušku

Chrániče

- Chrániče zubů jsou povinné.
- Doporučené jsou chrániče genitálií, u dívek chrániče hrudníku, u dětí je doporučena helma.

Hanbo – zápasnické obušky

Detailní popis produktu Boxerské obušky Fighter Deluxe.

Materiál a konstrukce: Skládají se z pevného jádra obaleného odolnou pěnou. Potah obušků je z umělé kůže.

Rozměry: Délka 56 cm a průměr 5 cm.

Vyobrazení zápasového obušku pro Hanbo Kumite



Pravidla – Hanbo-Kumite

1. Hlavní rozhodčí vyzve závodníky, aby se seřadili. Poté je vyzve, aby se uklonili k přední části neboli Shomen Ni Rei a poté sobě vzájemně neboli Otagai Ni Rei.
2. Oba soupeři zaujmou určenou pozici a ukloní se sobě navzájem.
3. Na konci zápasu nebo soutěže vyzve hlavní rozhodčí závodníky, aby se seřadili a poté se uklonili sobě navzájem a směrem k Shomen.
4. Doba trvání zápasu je 90 sekund čistého času. 30 sekund před koncem bude oznámeno Atoshibaraku.
5. Zápas řídí hlavní rozhodčí (Shusin), pomocný rozhodčí (Fukushin) a postranní rozhodčí (Kansa).
6. Zápas začíná povelom Shobu hajime! V případě bodované techniky nebo prohřešku proti pravidlům zastaví hlavní rozhodčí zápas povelom Yame! Časomíra se zastavuje.
7. Zápas se po udělení bodů, varování nebo trestu znovu startuje Tzuzukete Hajime!
8. Hlavní rozhodčí zastaví zápas:
 - a) při udělení bodu,
 - b) při udělení varování nebo trestu, případně diskvalifikaci,
 - c) v případě zranění,
 - d) v případě, kdy se závodník dotkne jakoukoli částí těla mimo zápasíště (Yogai),
 - e) pokud je potřeba, aby si závodníci upravili oděv,
 - f) při vypršení časového limitu zápasu.

9. O bodování a trestech rozhoduje hlavní rozhodčí ve spolupráci s pomocným rozhodčím. V případě, že má hlavní rozhodčí a pomocný rozhodčí jiný názor, otočí se na pomocného rozhodčího, který signalizuje své rozhodnutí. O výsledku rozhoduje prostá většina.
10. Zápas je ukončen povelu Yame Soremade!
11. Zápas končí:
 - a) dosažením celkového počtu 6 bodů (3x Ippon, 6x Wazaari, nebo jejich kombinací),
 - b) kumulací trestů,
 - c) zraněním jednoho ze závodníků, kdy není schopen pokračovat,
 - d) vypršením časového limitu.
12. Bodování je následující
 - a) IPPON – 2 body – technika na hlavu, do zad a pokud soupeři upadne obušek i na zbytek těla,
 - b) WAZA-ARI – 1 bod – technika na trup a končetiny.
13. Bodování se uděluje za techniku umístěnou na zásahovou plochu a předvedenou podle následujících kritérií:
 - a) Správné nasazení - *Správné nasazení je technika, kterou charakterizuje pravděpodobná účinnost v rámci boje s dřevěným hanbem, či teleskopickým obuškem, vysoké koncentrace při průběhu celé bodující techniky.*
 - b) Energické provedení - *Definuje sílu a rychlost techniky a zřejmou snahu o její úspěch.*
 - c) Perfektní závěr (ZANSHIN) - *Je to stav přetrvávajícího soustředění, kdy závodník zůstává plně koncentrovaný a ostržitý, udržuje povědomí o soupeři, jeho protiútoky atd. Během provedení techniky neotáčí obličej a zůstává otočený tváří k soupeři i po jejím vykonání. A po úderu se stahuje zpět do výchozí bojové pozice (KAMAE)*
 - d) Správné načasování - *Znamená provedení techniky tehdy, když bude mít největší potencionální účinek na úspěch, nikoli chaotické máchání obuškem. Techniky, které mají zásadní nedostatky ve formě provedení, nebo jim chybí síla, nebudou bodově ohodnoceny*
 - e) Správná vzdálenost
14. Pokud závodník bodoval více po sobě následujícími technikami před tím, než byl zápas zastaven, budou závodníkovi uděleny body za úspěšnou techniku s vyšší bodovou hodnotou, a to bez ohledu na pořadí technik.
15. Jsou-li oba závodníci mimo zápasišť, není hodnocena žádná technika, i když je technicky správná. Pokud však jeden závodník provedl účinnou techniku před tím, než rozhodčí zvolal “YAME” a je stále ještě v zápasišti, technika se bude bodovat.
16. Účinná technika provedená ve stejný okamžik, kdy zazní signál k ukončení zápasu, je považována za platnou. Technika, i když účinná, která je provedená po povelu přerušení nebo ukončení zápasu nebude bodově ohodnocena a může vést k potrestání toho, kdo jí vykonal.
17. Vítězem zápasu se stává závodník, který dosáhne 6 bodů před uplynutím časového limitu, nebo má po vypršení časového limitu více bodů než soupeř.
18. Pokud mají závodníci po vypršení časového limitu zápasu rovný počet bodů, bude vyhlášeno Encho Sen (zápas na první bodovanou techniku – tzv. náhlá smrt). Pokud i poté rovnost bodů trvá, bude o vítězi rozhodnuto hlasováním všech rozhodčích zápasu na Hantei. Rozhoduje prostá většina.
19. Soutěž je organizována formou „pavouka“, kdy poražení semifinalisté bojují o 3. místo. V případě 3 soutěžících bojuje každý s každým a o pořadí rozhoduje počet vítězství. V případě, že je počet vítězství stejný, rozhoduje celkový počet bodů a Ipponů.

19. Zakázané útoky:
- a) údery, kopy, porazy, podmety a hody,
 - b) útoky vedené, na hrdlo, krk a genitálie.
20. Penalizace:
- a) první přešlap – Yogai – napomenutí
 - b) druhý přešlap – Yogai – varování
 - c) třetí přešlap – Yogai Chui – mínus 1 bod
 - d) čtvrtý přešlap – Yogai Hansoku – konec zápasu, závodník prohrává
 - e) úder na krk, zakázaná technika – Atenai – odečítá se jeden bod
 - f) úder do rozkroku – Atenai Chui – odečítají se dva body
 - g) používání poutka (šňůrky) na konci zápasnického obušku – při prvním použití napomenutí, při druhém diskvalifikace (Hansoku).
- h) Jakýkoli projev nesportovního chování, nebo chování neslučujícího se s Budó, bude po poradě s hlavním rozhodčím řešeno diskvalifikací závodníka (Shikaku). V případě, že je diskvalifikace v medailovém zápasu, závodník medaili nezíská.

